

## Hoogbegaafde en hoogsensitieve kinderen in de groep – Wat kun jij voor ze doen?

Ervaringsgerichte workshop met enkele concrete tools om het hoogbegaafde en/of hoogsensitieve kind effectief aan te spreken in een klassikale omgeving.

Deze workshop wordt je aangeboden door Metavidu, expertisecentrum voor hoogbegaafdheid in Almere.

### Trainers:

Monique Kalma | muziektherapeut en hoogbegaafdheidsspecialist in opleiding

Lisanne Hogeling | dramatherapeut

Tina Broekema | theaterdocent en begeleider van hoogbegaafden



Bron: fijntalent.nl

Hoe ervaart het hoogbegaafde of hoogsensitieve kind de klassikale momenten? Het antwoord op die vraag leidt tot een beter begrip van de behoeftes van deze doelgroep. Vaak blijkt dat ook andere, niet-hoogbegaafde kinderen, baat hebben bij de inzichten van iedereen die werkt met jonge kinderen. En het is natuurlijk belangrijk om dit te weten omdat het bij jonge kinderen soms nog niet ontdekt is dat zij wellicht hoogbegaafd zijn. Diverse studies hebben inmiddels uitgewezen dat zelfs erg jonge kinderen zich al overmatig leren aanpassen, waardoor zij het snel afleren zichzelf te zijn in een groep. Deze onzichtbaarheid leidt ertoe dat het kind aangesproken wordt op een niveau dat niet passend is. En de problemen die daaruit voortvloeien zijn helaas niet makkelijk terug te draaien.

Hoogbegaafde kinderen zijn lastig om voor de gek te houden. Soms zou je ze toewensen dat ze niet zoveel oppikken. Maar dat doen ze wel. Een iets scherper randje in de klank van je stem zorgt bij deze kinderen al voor stress.

Nu is dat natuurlijk ook iets waar ze aan moeten wennen. Alleen: dat scherpe randje in de juf haar stem zit er niet om een leermoment te creëren; die zit daar vaak doordat de juf zelf moe is. Of stress heeft. Dit is dan dus ook niet een moment voor het hoogbegaafde kind om hiermee om te leren gaan.

In deze workshops krijg je praktische en concrete tips om nog flexibeler te worden in je communicatie. Op die manier blijf je in contact met alle kinderen, ook de hoogbegaafde en prikkelgevoelige kinderen. De technieken die we gebruiken zijn:

- Ervarend leren
- Inzicht krijgen in wat stemgebruik en muzikaliteit met je presentatie kan doen;
- Inzicht krijgen in hoe je altijd op fysiek en mentaal niveau jezelf in de optimale contact-stand krijgt.
- En boven alles: dit toepassen op een manier die bij jou past, zodat jij je comfortabel voelt.